

Здание отеля "Дворцовый является" памятником архитектуры XIX века областного значения. История нашего здания берёт истоки с начала XIX столетия и с его основателя, Великого князя, генерал - фельдмаршала Дмитрия Ерофеевича Остен - Сакена. (Здание было построено и реконструировано в 1846 году талантливым зодчим, старшим братом Великого русского писателя, Андреем Михайловичем Достоевским.)

Дмитрий Ерофеевич Остен-Сакен (1789—1881) — член Государственного совета, заведующий военными поселениями на юге России, участник походов против Наполеона и Крымской войны.

### Биография



Барон Остен-Сакен родился 24 апреля 1789 года в с. Приют Елизаветградского уезда Екатеринославского наместничества и был сыном шефа Елизаветградского гусарского полка барона генерал-майора Ерофея Кузьмича Остен-Сакена (1748—1807) и Анны Ефимовны урождённой Тозлуковой.

### **Наполеоновские войны**

Получил домашнее образование и 16 декабря 1804 г. поступил юнкером в Елизаветградский гусарский полк, с которым и совершил кампании 1805 и 1806—1807 гг. За отличия, оказанные во многих сражениях, между прочим под Аустерлицем, при Гейльсберге и Фридланде, был произведён 27 апреля 1807 г. в корнеты. Затем со своим полком он находился в составе русских войск, действовавших в Австрийской Галиции; по возвращении в Россию был произведён 16 мая 1811 г. в поручики, а с началом Отечественной войны назначен адъютантом к генерал-лейтенанту графу Остерману-Толстому. В этой должности он совершил всю кампанию, причем за отличия в Бородинском сражении был произведён в штаб-ротмистры и награждён 19 декабря орденом св. Анны 4-й степени. Кроме того находился в сражениях при Островно, Витебске, Смоленске, у Валутиной Горы. После бегства французов из Москвы, преследовал неприятеля, находясь в отряде графа Милорадовича и участвовал в боях с французами под Тарутино, при Малоярославце, Вязьме (за отличие награждён 5 ноября орденом св. Владимира 4-й степени с бантом), Красном, взятии Дорогобужа. Затем, по изгнании французов из России, Остен-Сакен был переведён в лейб-гвардии Литовский полк в награду за боевые отличия в 1812 году; в кампании 1813 г., в звании адъютанта генерала от инфантерии графа Милорадовича, отличился в сражениях под Дрезденом (награждён прусским орденом «Pour le Mérite»), Бауценом (получил орден св. Анны 2-й степени), Кульмом (17 августа 1813 г. за отличие произведён в капитаны), Лейпцигом (получил алмазные знаки к ордену св. Анны 2-й степени), Арси-сюр-Об, Фер-Шампенуазе и наконец участвовал во взятии Парижа (награждён 26 ноября 1814 г. золотой шпагой с надписью «За храбрость»).

### **Персидская война**

По окончании Наполеоновских войн барон Остен-Сакен вернулся в Россию, 28 января 1816 г. был произведён в полковники, с переводом сначала в Навагинский пехотный полк, а затем во Владимирский уланский полк и вскоре был назначен командиром Астраханского кирасирского полка, в котором он прослужил шесть лет. Произведённый 12 декабря 1824 г. в генерал-майоры и назначенный командиром 1-й бригады 2-й уланской дивизии, он в скором времени был переведён на ту же должность во вторую бригаду той же дивизии, с которой и начал Персидскую войну 1826—1828 гг., сначала в составе отдельного Кавказского корпуса генерал-лейтенанта князя Эристова, а потом под непосредственным начальством главнокомандующего графа Паскевича. Находясь в составе главных сил, Остен-Сакен со своей бригадой принимал участие в осаде и взятии крепости Абасс-Абада, в сражении при Джеван-Булаке и в разбитии войск, бывших под начальством наследного принца персидского Аббас-Мирзы. За последнее дело он был награждён 2 октября 1827 г. орденом св. Владимира 3-й степени. Вслед затем он был назначен начальником отдельного отряда, которому поручено было отправиться за реку Аракс к урочищу Кизил-чай и возвратить назад захваченных персиянами жителей Нахичеванской области. Выполнив блестяще поручение, он был назначен временным правителем Нахичеванской области и главным начальником всех оставшихся там войск. Вскоре Остен-Сакен узнал, что Аббас-Мирза решил напасть во фланг и тыл русских войск, следовавших к Эривани. Быстрыми движениями он предупредил нападение и в

Корульском ущелье на голову разбил значительный персидский отряд, бывший под начальством Ибрагима-хана. Затем, поступив под начальство генерал-лейтенанта князя Эристова, он некоторое время наблюдал за дорогою через Джульфинскую переправу. Двинувшись потом к Тавризу, он за взятие этого города, случившееся 13 октября 1827 г., был награждён 2 февраля следующего года золотой, украшенной бриллиантами, саблей с надписью «За храбрость». С этих пор, до заключения с персами мира он состоял начальником всего Адербейджана и председателем Адербейджанского правления, за что 29 ноября 1828 г. был награждён орденом св. Анны 1-й степени и персидским орденом Льва и Солнца 1-й степени.

### **Русско-турецкая война (1828—1829)**

Назначенный исполняющим должность начальника штаба отдельного Кавказского корпуса, Остен-Сакен принял деятельное участие в открывшейся вслед за тем русско-турецкой войне, руководя действиями кавалерии во время осады Карса. В день штурма форштадта, взяв приступом башни и захватив восемь орудий, он штурмовал и укрепленную гору Карадаг, а потом, командуя всем правым флангом войск, много способствовал взятию Карса. За отличия, оказанные при взятии Карса, Остен-Сакен получил 16 ноября 1828 г. орден св. Георгия 3-й степени № 409 В в воздаяние отличной храбрости, оказанной в сражении против турок при осаде и взятии крепости Карса 23 апреля 1828 года, с отличною отважностью и распорядительностью взял штурмом башню на форштате, где отнято 8 орудий, наконец командуя всем правым флангом, взял город и первым вошел в сношение с пашею о сдаче цитадели

Затем ему поручено было двинуться к крепости Ахалкалаки. После трудного перехода через хребет Чалдырских гор, крепость, 24 ноября того же года, была взята и за отличие при взятии этой крепости Остен-Сакен 3 декабря 1828 г. получил алмазные знаки у ордену св. Анны 1-й степени. Затем он участвовал во взятии ряда других крепостей и в осаде и взятии Ахалцыха, за что 16 августа 1828 г. был удостоен ордена св. Владимира 2-й степени. В июне 1829 г. Остен-Сакен был назначен начальником Ахалцихского пашалыка и войск, в нём расположенных; находясь в этой должности, он совершил две удачных экспедиции в Аджарию.

### **Подавление польского восстания**

Назначенный по окончании турецкой войны командиром 2-й бригады 1-й уланской дивизии, а потом — командующим 3-й уланской дивизией, Остен-Сакен принимал участие в июльской кампании в Польше 1831 г., и командовал авангардами сначала 3-го резервного кавалерийского корпуса и затем 1-го пехотного корпуса графа Палена; за отличие в сражениях под Венгровым, Вавром, Гроховым был 31 марта 1831 г. произведён в генерал-лейтенанты. Назначенный затем начальником отдельного отряда, он получил предписание очистить от мятежников пространство между р. Бугом и Наревом и прусской границей, и участвовал во многих стычках с мятежниками. Между прочим 7 июня нанёс поражение корпусу Гельгуда на Панарских высотах близ Вильны; 16 июля овладел Ковной, а 25 и 26 августа, командуя сводной кавалерийской дивизией в корпусе барона Крейца находился в сражении под Варшавой. За отличие в делах кампании Остен-Сакен получил орден «Virtuti militari» 2-й степени.

По окончании Польского похода Остен-Сакен был назначен командующим 4-й уланской дивизией, 8 января 1835 г. — командиром 2-го резервного кавалерийского корпуса и 23 октября был награждён орденом Белого Орла, 3 сентября 1837 г. получил орден св. Александра Невского (алмазные знаки к этому ордену пожалованы 8 сентября 1845 г.); 10 октября 1843 г. был произведён в генералы от кавалерии и, наконец, 19 сентября 1847 г. получил орден св. Владимира 1-й степени. С началом Венгерской кампании он был назначен командующим войсками, расположенными в Галиции и за отличия, по окончании войны, получил австрийский орден Леопольда Большого креста и 22 августа 1849 г. назначен генерал-адъютантом. 20 января 1850 г. он был назначен командиром 4-го пехотного корпуса, а в следующем году — шефом Новомиргородского уланского полка. Затем, он командовал 3-м пехотным корпусом.

### **Крымская война**

Когда началась война с Турцией и губернии Херсонская, Таврическая и область Бессарабская были объявлены на военном положении, то Остен-Сакену были подчинены, на правах командира отдельного корпуса, Бессарабская область и та часть Херсонской губернии, что лежит на правом берегу р. Буга. Находясь в Одессе во время объявления Крымской кампании, барон Остен-Сакен принял энергичные меры к защите города, и под его руководством были возведены те батареи, которые 10 апреля 1854 г. с успехом отражали нападение союзного флота. За это отражение он был награждён 21 апреля орденом св. Андрея Первозванного. Вслед затем назначенный начальником Севастопольского гарнизона, он в течение всей осады принимал самое деятельное участие в обороне, причем с 18 февраля 1855 г., после отъезда князя Меншикова из Севастополя, состоял начальником севастопольских войск до прибытия нового главнокомандующего князя Горчакова. 3 марта 1855 г. Остен-Сакен назначен шефом Новоархангельского уланского полка и 28 августа покинул Севастополь со всем своим штабом.

Е. В. Тарле в своей «Крымской войне» приводит очень едкую характеристику на Остен-Сакена участника Севастопольской обороны офицера Милошевича:

«Не давай Сакен рецептов в полки и на бастионы, как делать шипучий квас, и не снабжай всех „верными“ средствами противу холеры, никто и не подозревал бы его существования в Севастополе. Он жил в четырёх стенах прекрасной квартиры в Ник[олаевской] батарее, своды над которой ежедневно посыпали [страха ради] бомбами; на бастионы показывался не более четырёх раз во все время, и то в менее опасные места, а внутренняя его жизнь заключалась в чтении акафистов, в слушании обеден и в беседах с попами».

10 августа 1855 г., за оказанные заслуги, барон Д. Е. Остен-Сакен был пожалован в графское Российской империи достоинство; 1 января следующего года был назначен членом Государственного совета, а через год, по прошению, уволен в бессрочный отпуск. 12 декабря 1874 г., в день пятидесятилетия служения Остен-Сакена в генеральских чинах, ему были пожалованы алмазные знаки ордена св. Андрея Первозванного. Граф Остен-Сакен скончался 4 марта 1881 года, на 92 году от рождения, прослужив 76 лет в офицерских чинах. За время своей службы он принимал

участие в 15 кампаниях и более, чем в 90 сражениях и стычках, но, несмотря на выдающуюся храбрость, ни разу не был ни ранен, ни контужен.

### **Воинские звания**

Юнкер (16.12.1804)  
Корнет (27.04.1807)  
Поручик (16.05.1811)  
Штабс-ротмистр (1812)  
Капитан (17.08.1813)  
Полковник (28.01.1816)  
Генерал-майор (12.12.1824)  
Генерал-лейтенант (31.03.1831)  
Генерал от кавалерии (10.10.1843)  
Генерал-адъютант (22.08.1849)

### **Награды**

российские[1]:

Орден Святой Анны 4 ст. (1812)  
Орден Святого Владимира 4 ст. с бантом (1812)  
Орден Святой Анны 2 ст. (1813)  
Алмазные знаки к Ордену Святой Анны 2 ст. (1813)  
Золотая шпага «За храбрость» (26.11.1814)  
Орден Святого Владимира 3 ст. (02.10.1827)  
Золотая сабля «За храбрость» украшенная бриллиантами (02.02.1828)  
Орден Святого Георгия 3 ст. (16.11.1828)  
Орден Святой Анны 1 ст. (29.11.1828)  
Алмазные знаки к Ордену Святой Анны 1 ст. (03.12.1828)  
Орден Святого Владимира 2 ст. (16.08.1828)  
Знак ордена За военное достоинство 2 ст. (1831)  
Табакерка с вензелем Имени Его Величества (1834)  
Орден Белого Орла (23.10.1835)  
Орден Святого Александра Невского (03.09.1837)  
Табакерка с портретом Его Величества, бриллиантами украшенная (1842)  
Алмазные знаки к Ордену Святого Александра Невского (08.09.1845)  
Орден Святого Владимира 1 ст. (19.09.1847)  
Знак отличия за XL лет беспорочной службы (1851)  
Орден Святого Андрея Первозванного (21.04.1854)  
Мечи к Ордену Святого Андрея Первозванного "по праву присоединения" (05.08.1855)[2]  
Алмазные знаки к Ордену Святого Андрея Первозванного (12.12.1874)

### **иностраные:**

Прусский орден Pour le Mérite (1813)  
Баварский Военный орден Максимилиана Иосифа 3 ст. (1814)  
Персидский Орден Льва и Солнца 1 ст. с бриллиантами (1827)  
Австрийский Орден Леопольда большой крест (1850)

После смерти графа особняк приобретает помещик и купец Первой Гильдии Дмитрен Афанасий Фёдорович, родовые корни которого берут начало из древнего греческого рода. Здание приобретает новый вид благодаря реставрации элементов лепнины по проекту лучшего в то время Елисаветградского архитектора Паученка Якова Васильевича.

### Дмитрен Анна Михайловна



Анна Михайлівна народилася 1843 року. Юність і молодість її пройшли в Новомиргороді. В 1863-му вона вийшла заміж за Афанасія Дмитряна, а їх весілля стало досить гучним та легендарним на Єлисаветградщині. Чоловік її був підприємцем, вирощував породистих коней (мав три конезаводи), на чому і нажив великі капітали. Щоправда, переповідають, нібито, женучи скот на продаж у Миколаїв, він натрапив на кошовності, які загубили багатії. За деякими розповідями, через багато років вони знайшли Дмитряна і дорогою в Бобринець його сильно побили, від чого він і помер. Достеменно про джерело багатства Дмитряна і досі ніхто не знає, але існує й така версія.

В 1884 році Анна Михайлівна овдовіла, отримавши від чоловіка в спадщину всі його мільйони - ось тоді вона й зайнялася благодійницькою діяльністю. Відразу після смерті

свого чоловіка вона продає селянам на вигідних умовах 10 тисяч десятин землі з великою розстрочкою.

Сумна доля привела її до Бобринця в кінці XIX ст. - з метою лікування хворої на сухоти старшої дочки, теж Анни. Степове повітря, близькість моря добре лікували людей від туберкульозу, але навіть це не врятувало любу дитину. Після смерті дочки Анна Михайлівна завершує розпочате будівництво оригінального православного храму Св. Пантелеймона в Бобринці (пізніше, за радянських часів, на цьому місці було збудовано Комінтернівський клуб).

Унікальність храму в тому, що одношатровий велетень був оздоблений гарними голубими кахлями з кераміки (мюдівської глини), зробленими бобринецькими спеціалістами (майстер Ф. Л. Гоц), та розписані рідким розчином золота. Іконостас, притворне оздоблення церкви були виконані з фарфору та кипарисового дерева у старовізантійському стилі, а розписували їх монахи Києво-Печерської лаври в 1886-1888 роках.

Місцевий дослідник історії краю Микола Криворучко стверджує, що на цьому давньому фото, яке йому передали старожили Бобринця, зображена саме церква Святого Пантелеймона, або, як її називали в народі, Дмитрянська.

Старожили переповідають, що коли "совєти" хотіли зруйнувати церкву, підірвавши її, вона піднялася в повітря і знову стала на своє місце. Ніщо не могло зруйнувати визначну пам'ятку. Її розібрали по цеглині в 1939 році. У місцевому музеї зберігся лише фрагмент цієї прекрасної будівлі. На її місці згодом побудували будинок культури "Комінтерн", який в 90-х роках теж зруйнували.

До 300-річчя панування імператорського роду Романових Анна Михайлівна бере участь у фінансуванні будівництва у Бобринці - за проектом архітектора Я. В. Пауценка величного трьохшатрового Вознесенського собору, який копіював Київський Володимирський. Це було в 1912 р. За її кошти при цьому соборі будувалися церковно-приходське училище і гуртожиток для причту (священиків, д'яків, вікаріїв). Будівництво собору обійшлося меценатці в 100 тисяч рублів (для порівняння: на той час корова коштувала 8 рублів, хромові чоботи - 1 руб.).

Завдяки пожертвуванням на храм сім'ями Дмитрянів, Ворнікових та тисяч бобринчан, які несли на його будівництво хто що міг, у нашому місті і сьогодні височіє Вознесенський собор, який став візитною карткою степового краю, його по праву можна віднести до семи чудес Кіровоградщини.

Відомий письменник XIX століття, уродженець Єлисаветграда В. Жульгін у своїй книзі "Три столиці" писав про цей собор: "Коли сонце проривається потоками до Собору, воно запалює всю цю дивовижну візантійщину. Чи була вона такою там, на своїй батьківщині, у Візантії? Сумнівно. Але цей новий ренесанс чудовий. Він казково втілює, і це золото розкриває таємниці химерності, складності буття і Всесвіту!"

Тривалий час собор давав притулок краєзнавчому музею, що врятувало його від руйнації. Відтепер стіни його знову живуть, слухають молитви віруючих, а біля ікон палахкотять лампади Прощення і Любові.

Після спорудження Вознесенського собору, училища та гуртожитку Анна Дмитрян спрямувала свою благодійницьку діяльність на забезпечення населення медичною допомогою. Тільки в Бобринецьку та Витязівську лікарні було презентовано 50 тисяч золотих карбованців готівкою. Вона мала безпосереднє відношення до перебудови лікарні в Бобринці 1906 року, допомагаючи значними коштами. В 1912-1913 рр. Анна Михайлівна будує в своєму рідному місті Новомиргороді благодійну лікарню.

Щодо лікарні Св. Анни в Єлисаветграді, то обійшлася вона благодійниці ще в 225 тисяч золотих рублів. 9 липня 1912 р. відбулося заснування цієї унікальної лікарні. Перший камінь в фундамент Анна Михайлівна заклала сама. Саме в той момент голова Товариства Червоного Хреста П. Ревуцький, наш земляк, сказав про А. М. Дмитрян: "Її до цього кроку сподвигло не честолюбство, а благородний порив люблячого серця та глибоке усвідомлення необхідності допомоги бідним, бажання творити добро і милосердя".

Перед нами - чудовий портрет Анни Дмитрян, створений художником І. Брюшкіним. Це гравюра видавництва "Товариство художнього друку" 1908 р. Анні Михайлівні залишалося на той час жити ще 5 років. Можливо, вона вже і сама відчувала це. Ми бачимо на портреті прекрасну жінку ще в розквіті її сил. Художник зумів передати через портрет благородство душі, порив люблячого серця, усвідомлення необхідності допомоги людям. Чисте чоло, великі замислені очі, пишне волосся, оформлене в просту "римську" зачіску.

Анна Михайлівна, вдивляючись у далечінь, можливо, відчувала, що незабаром зустрінеться зі своєю рано померлою донькою Анною там, де зустрічаються всі люди, які пішли у вічність. Заради пам'яті дочки вона заснувала в Єлисаветграді лікарню Св. Анни. Сотням, якщо не тисячам людей іменем своєї дочки вона допомогла.

Лікарню було відкрито 18 травня 1904 р. Чому така поспішність була у відкритті? Анна Михайлівна сама дала на це відповідь. Йшла російсько-японська війна, на черзі був Порт-Артур... Тому Анна Дмитрян через уповноваженого зв'язалася з контрадміралом Кознаковим і дала згоду на утримання в лікарні ще 100 койок для поранених воїнів, окрім штатних койок лікарні. Під час відкриття лікарні на ім'я Анни Дмитрян була надіслана нагорода Червоного Хреста - золотий знак ордену I ступеню Червоного Хреста і надано офіційно звання почесної попечительки Червоного Хреста в Єлисаветграді. Так Анна Дмитрян дала життя елисаветградській міській лікарні, від її першого каменя і до кінця свого земного життя турбувалася про неї, поклавши в банк на утримання лікарні ще 311 тис. рублів. Потурбувалася вона й про своїх близьких. Частина грошей передала по заповіту сестрам, племінникам і онукам. Духоприказчиком призначила нотаріуса Ф. І. Рижкова.

Померла Анна Михайлівна 13 січня 1913 року на 70-му році життя, від раку шлунку. По заповіту поховали її в родинному склепі, який було влаштовано під Пантелеймонівським храмом. Тіло винесли з Ковалівської церкви о 10 годині ранку і перевезли в Бобринець. Бальзамоване тіло меценатки поховали перед вівтарем Св. Пантелеймонівської церкви в красиво оздобленій кришталєво-мідній домовині, де воно знаходилося до 1932 року. Силова ж руйнація храму-усипальниці знищила навіть кістки цієї славетної Жінки. Залишилися згадки, що її останки вдячні бобринчани таємно перепоховали на Грицькованській кладовищі в Бобринці, але місце в голодовку 1932-1933 років загублено. Де саме могила великої меценатки, - і до цього часу невідомо.

До самої революції 1917 р. на честь Анни Михайлівни в січні служили молебен у



Ковалівській церкві Єлисаветграда та в Св. Пантелеймонівському храмі у Бобринці; роздавали милостиню, лікували німічних та хворих.

На жаль, сьогодні інші часи, а таких добродійників бобринецька земля не має й нині.